

Bibliographie

Manuels scolaires

Bajard M.C, Marchand F., Rouyer -Marie F., 1998, Les savoirs de l'école C.M.2 Production d'écrits, ed Jean Hébrard, Paris, Hachette.

Courtois M.C, 1998, A mots contés, Paris, Belin

Fozza J.Claude, 1993, Petite fabrique de l'image, Paris, Magnard

Panchout-Dubois (eds), 1998, Entrelignes, Paris, Hatier

Schneuwly B, Revaz F, 1994, Expression écrite, Paris, Nathan

Séménadisse B, Clécy L., Loumardin M, Bilheran M, 1991, Le livre miroir, Paris Magnard

Ministère de l'Education nationale Direction des Ecoles, 1995, Programmes de l'école primaire, Paris, C.N.D.P,

Ouvrages théoriques

Adam J.M , 1987, Approche linguistique de la séquence descriptive , Pratiques n°55, les textes descriptifs, sept

Adam J.M , 1992, Les textes : types et prototypes, Paris, Nathan

Adam J.M , 1993, La description, Paris, P.U.F,

Adam J.M et Petitjean André, 1989, Le texte descriptif, Paris, Nathan

Alten M., 1989 « Vous chantiez ? J'en suis fort aise...L'enseignement musical à l'école primaire de 1880 à nos jours », le Français aujourd'hui , n° 88, les couleurs, le langage et les sons, déc.

Altet M, 1997, Les pédagogies de l'apprentissage, Paris, P.U.F

Alves C. et Poge Crétien J , 1991 « Les images séquentielles : de la lecture d'images à 1a naissance du récit », Spirale n° spécial, jan

Anglard Véronique, 1995, Maîtriser le vocabulaire français , Paris, Marketing

Apothéloz D, 1998, « Eléments pour une logique de la description et du raisonnement spatial », dans Y Reuter ed, La description, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion

Ardouin Isabelle, 1997, L'éducation artistique à l'école, Paris, E.S.F.

Arenelle L, Gossot B, Rollond M.C, Roussel M.P, 1996, Dictionnaire de pédagogie, Paris, Bordas

Astolfi J.P, 1993, l'école pour apprendre, Paris, E.S.F

Audigier F, 1995, Histoire et géographie : Des savoirs scolaires en questions, entre les définitions officielles et les constructions des élèves, Spirale n° 15, Les savoirs scolaires.

Barbien Bouvet J.F, 1993, « Lire la page comme une image » dans Bentolila ed : Les entretiens Nathan actes III Paroles, écrit, image, Paris, Nathan

Barré de Miniac C., 1996, Vers une didactique de l'écriture, Paris et Bruxelles, De Boeck & Larcier et I.N.R.P

Bautier E, 1995, Pratiques langagières, pratiques sociales : de la sociolinguistique à la sociologie du langage, Paris, L'Harmattan

Bentolila Alain, 1996, De l'illettrisme en général et de l'école en particulier, Paris, Plon.

Bernstein B, 1975, Langages et classes sociales, Paris, Ed De minuit

Brassart D.G, 1998, « Le descriptif : perspectives psycholinguistiques », Y. Reuter (éd.), La description, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires Septentrion

Brisson J. et Chevalier S, 1989, Aux marges de l'institution, le Français aujourd'hui n°88, les couleurs, le langage et les sons, déc.

Chavanne M.F, 1989, La pédagogie mise en oeuvre, le Français aujourd'hui n°88, les couleurs, le langage et les sons, déc.

Chervel A, 1977, Et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français. Histoire de la grammaire scolaire, Paris, Payot

Ciuccoli Lernould S, 1997, Les compétences et les représentations en description des élèves du CM2, mémoire de maîtrise Sciences de l'Education, Sept 1997

Clary m, 1987, « Les différents degrés de l'échelle spatiale : représentations et images à l'école élémentaire », dans I. Marbeau et F. Audigier (eds), deuxième rencontre nationale sur la didactique de l'Histoire et de la Géographie, Actes du colloque, I.N.R.P

Charlot B, Bautier E, Rochex J.Y, 1992, Ecole et savoir dans les banlieues et ailleurs, Paris, A. Colin

Combettes B.,1993, Grammaire de phrase, grammaire de texte : le cas des progressions thématiques, Pratiques n°77, écriture et langue, mars

David Chevalier M.C, 1997, Formation à la production d'écrit, des études en I.U.F.M à la pratique en classe primaire, mémoire de maîtrise en Sciences de l'Education, sept 1997,

Deschènes A.J,1995, « Vers un modèle constructiviste de la production de textes, » dans J. Y, Boyer, J.P Bionne et P Raymond, eds, La production de textes, vers un modèle d'enseignement/apprentissage de l'écriture, Montréal, Logiques, 1995.

Devanne Bernard, 1993, Lire et Ecrire des apprentissages culturels tome 2, Paris, Armand Colin

Druart A, 1999, Un pinceau pour mieux écrire ? analyse d'une médiation intéressante dans l'apprentissage de l'écriture », Spirale n°23.

Dumas D, 1993, « Le pisteur du regard » dans Bentolila ed, Les entretiens Nathan actes III Paroles, écrit, image, Paris, Nathan

Fayol M, 1995, : « Des modèles de production du langage à l'étude du fonctionnement du scripteur enfant et adulte » dans J.Y. Boyer, J.P. Bionne et P. Raymond ed La production de textes, vers un modèle d'enseignement/apprentissage de l'écriture, Montréal, Logiques

Fayol M, 1996, « Apprendre à produire des textes » dans C. Barré De Miniac ed, Vers une didactique de l'écriture, De Boeck et Larcier et I.N.R.P

Fayol M, Heurley L, 1995, « Des modèles de production du langage à l'étude du fonctionnement du scripteur » dans J.Y. Boyer, J.P. Bionne et P. Raymond ed La production de textes, vers un modèle d'enseignement/apprentissage de l'écriture, Montréal, Logiques

- Garcia -Debanc C.,1993, « Peut-on programmer les apprentissages en production d'écrits ? » dans Bentolila ed, Les entretiens Nathan actes III Paroles, écrit, image, Paris, Nathan
- Garcia-Debanc C,1993, Enseignement de la langue et production d'écrits, Pratiques n°77, écriture et langue, mars
- Genouvrier E, 1993, « Enseigner la langue française aujourd'hui » dans Bentolila ed : Les entretiens Nathan actes III Paroles, écrit, image, Paris, Nathan
- Gromer Bernadette et Weiss Marlise, 1996, Dire Ecrire , Paris, Armand Colin,
- Haas G, Lorrot D, 1987, Pédagogie du texte descriptif, Pratiques n°55, Les textes descriptifs, Sept
- Hamon Philippe, 1993, Du Descriptif , Paris, Hachette
- Halté J.F, 1992, La didactique du Français, Paris, P.U.F, Que sais-je ?
- Hayes J.R, 1995, « Un nouveau modèle du processus d'écriture » dans J.Y. Boyer, J.P. Bionne et P. Raymond eds, La production de textes, vers un modèle d'enseignement/apprentissage de l'écriture, Montréal, Logiques
- Houssaye J, 1992, Le triangle pédagogique, Berne, Peter Lang
- Joly M, 1993,: Introduction à l'analyse de l'image , Paris, Nathan
- Labov W, 1978, Sociolinguistique : le parler ordinaire , Paris, ed De minuit
- Lahire B, 1993, Cultures écrites et inégalités scolaires, Lyon, P.U.L
- Lahire B, 1993, La raison des plus faibles, Lille, Presse Universitaire de Lille
- Legendre R, 1993, Dictionnaire actuel de l'Education (2^{ème} éd), Paris/Montréal, Eska
- Maréchal J, 1991, Les avatars du paysage, Les cahiers pédagogiques n° 298, Les contenus d'enseignement
- Maréchal J, 1988, « Le paysage, texte introductif » dans L ; Marbeau et F ?. Audigier eds, 3 ème rencontre nationale sur la didactique de l'Histoire , de la Géographie, des Sciences économiques et sociales, Actes du colloque, I.N.R.P
- Meirieu Philippe, 1995, L'école mode d'emploi , Paris, E.S.F
- Meirieu P, 1992, introduction générale, Les cahiers pédagogiques, Différencier la pédagogies : des objectifs à l'aide individualisée.

- Mongin O., 1993, « Le visuel, avec ou sans images ? » dans Bentolila eds, Les entretiens Nathan actes III Paroles, écrit, image, Paris, Nathan
- Morfaux L.M, 1980, Vocabulaire de la philosophie et des Sciences Humaines, Paris, A. Colin
- Perrenoud P, 1995, La pédagogie à l'école de différences, Paris, E.S.F
- Perrenoud P, 1996, Sens du travail et travail du sens, Les Cahiers pédagogiques n° Hors série ,Mars, La motivation
- Reuter Y, 1998, Repenser la description ?, Pratiques n°99, la description, sept
- Reuter Y, 1991, Introduction à l'analyse du roman, Paris, Bordas
- Reuter Y, 1996, Enseigner et apprendre à écrire, Paris, E.S.F
- Reuter Y, 1998, « La description en question », Y Reuter (éd), La description, Paris, Presses universitaires du Septentrion
- Reuter Y, 1999, Douze propositions pour construire la description, Les Cahiers pédagogiques n° 373, Avril, Décrire dans toutes les disciplines
- Schneuwly B, 1995, « Apprendre à écrire. Une approche socio-historique. » dans J.Y. Boyer, J.P. Bionne et P. Raymond ed, La production de textes vers un modèle d'enseignement/apprentissage de l'écriture, Montréal, Logiques
- Schneuwly B, 1993, « Enseigner à écrire des textes, » dans Bentolila ed, Les entretiens Nathan actes III Paroles, écrit, image, Paris, Nathan
- Teillout M, 1989, De la musique pour lire et écrire, le Français aujourd'hui n°88, les couleurs, le langage et les sons , déc
- Tauveron C, 1999, Et si on allait voir du côté des écrivains, Les Cahiers pédagogiques, n° 373, Décrire dans toutes les disciplines
- Thin D, 1998, Quartiers populaires : l'école et les familles, Lyon, P.U.L
- Vourzay M.H, 1998, Jalons pour une histoire de la description scolaire , Pratiques n°99, la description, sept